

**Steffen Trekel und Michael Tröster** bilden ein Spitzenduo dieser exquisiten kammermusikalischen Besetzung. Ihre jahrelange kammermusikalische Erfahrung in den verschiedensten Besetzungen hat dieses Mandolinen-Gitarren-Duo zu einer besonderen Einheit verschmelzen lassen. Pure Freude am musikalischen Ausdruck und schier grenzenlose technische Möglichkeiten auf ihren Instrumenten garantieren ein intensives Musikerlebnis.

Seit der Gründung im Jahre 2004 konzertierte das Duo bereits in vielen Teilen Deutschlands sowie in Spanien, Polen, Holland, Schweiz, Japan und Südkorea. Sie traten bei großen Festivals und in verschiedenen Konzerthäusern auf und begeisterten Publikum und Fachpresse gleichermaßen.

Ihre Programme umfassen den gesamten Bereich der Originalmusik für Mandoline und Gitarre, bzw. Basso Continuo, aber auch eigene Bearbeitungen besonders geeigneter Werke. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Wiedergabe effektvoller und mitreißender zeitgenössischer Musik. Zeugnis davon geben die beiden CD-Einspielungen „en garde“ und die kürzlich erschienene „North to South – Musik aus Amerika“ die einen Bogen spannen von effektvollen, rhythmisch betonten, über von Filmmusik inspirierten Kompositionen bis hin zu unterhaltsamen von südamerikanischer Folklore beeinflussten Klängen.

**Steffen Trekel** zählt zu den führenden Mandolinisten. Er studierte Mandoline privat bei Detlef Tewes sowie an der Musikhochschule Köln bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen und ist Preisträger diverser nationaler und internationaler Wettbewerbe. Zahlreiche Konzertreisen, auf welchen er sowohl solistisch, als auch in verschiedenen Kammermusikbesetzungen und mit berühmten Orchestern auftrat, führten ihn durch viele Länder weltweit. Seit 1995 ist Steffen Trekel als Dozent für Mandoline und Methodik am Hamburger Konservatorium tätig.

**Michael Tröster**, der zu den erfolgreichsten seines Fachs gehört, ist Gewinner zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe für Gitarre. Er erreichte durch seine internationale solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit sowie durch die Aufnahme von über 50 Tonträgern weltweite Anerkennung. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit leitet Michael Tröster eine Gitarrenklasse an der Musikakademie Kassel und ist als gefragter Gastprofessor im In- und Ausland tätig. Als „Echo Klassik“ und „Diapason d´or“ Preisträger gehört er zur internationalen Musikerelite unserer Zeit.

# Eröffnungskonzert

des 42. Internationalen Schweinfurter Seminars  
für Mandoline, Gitarre und Kammermusik

**Steffen Trekel, Mandoline**  
**Michael Tröster, Gitarre**

Sonntag, 11. August 2013, 20:00 Uhr

Großer Saal der Bayerischen  
Musikakademie Hammelburg



**Eintritt frei!**



Veranstalter:

Bund Deutscher Zupfmusiker, LV Bayern e. V.

Mitglied Nr. 09200

**Domenico Scarlatti**

(1685 – 1757)

B.c.: M. Tröster

**Sonate G-Dur K91**

- Grave
- Allegro
- Grave
- Allegro

*Barockmandoline + Gitarre*

**Michael Kubik**

(\*1956)

**Minimal Dowland**

- Come again
- Sweet Love
- The Birds Funeral

*Uraufführung*

**Antonio Vivaldi**

(1678 – 1741)

B.c.: M. Tröster

**Sonate C-Dur**

- Allegro non molto
- Larghetto
- Allegro

*Barockmandoline + Gitarre*

**Klaus Wüsthoff**

(\*1922)

**Collagen**

*dem Duo Trekel-Tröster  
gewidmet*

**Isaac Albeniz**

(1860 – 1909)

bearb.: M. Tröster

**Asturias  
Sevilla**

*Gitarre solo*

**Máximo Diego Pujol**

(\*1957)

**Sonatina Caótica**

- Allegro
- Andante
- Presto

**Carlo Munier**

(1859 – 1911)

bearb.: M. Tröster

**Capriccio  
Spagnuolo  
op. 276**

----- **Pause** -----

---

*weitere Konzerte im Rahmen des Seminars:*

13. August 2013, 20:00 Uhr, großer Saal der BMH

**Dozentenkonzert: Christian und Karoline Laier (Mdl+Git)**

17. August 2013, 19:30 Uhr, großer Saal der BMH

**Abschlußkonzert der Teilnehmer/Innen**