

Christian Laier studierte Mandoline bei Gertrud Weyhofen und Gitarre bei Michael Tröster. Ein künstlerisches Aufbaustudium absolvierte er bei Steffen Trekel. Christian Laier ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe. Er musiziert als Solist und in verschiedenen Kammermusikbesetzungen, u.a mit Karoline Laier und Takaaki Shibata. Christian Laier ist an der Musikschule Erfurt als Lehrer für Mandoline und Gitarre tätig, leitet das LJZO Brandenburg-Berlin und ist regelmäßig Dozent bei Seminaren des BDZ.

Karoline Laier studierte Gitarre bei Prof. Jürgen Rost und Prof. Thomas Müller-Pering. Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Als Stipendiatin des Deutschen Musikwettbewerbs konzertiert sie mit dem Schlagzeuger Simon Etzold in der „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“. Konzerte als Solistin, in Kammermusikbesetzungen und mit Orchester führten sie durch Europa, Amerika und Japan. Pädagogisch ist Karoline Laier an der Musikschule Erfurt und auf Lehrgängen des BDZ tätig.

Dozenten- konzert

des 42. Internationalen Schweinfurter Seminars
für Mandoline, Gitarre und Kammermusik

Duo Consensus:

Christian Laier, Mandoline
Karoline Laier, Gitarre

Dienstag, 13. August 2013, 20:00 Uhr

Großer Saal der Bayerischen
Musikakademie Hammelburg



Eintritt frei!



Veranstalter:

Bund Deutscher Zupfmusiker, LV Bayern e. V.
Mitglied Nr. 09200

Antonio Vivaldi (1655-1736)

Concerto D-Dur, RV 93

für Barockmandoline und Basso Continuo

Allegro

Largo

Allegro

Gabriele Leone (18. Jh.)

Sonate 2, op. 1

für Mandoline und Basso Continuo

Cantabile

Allegro

Allegro

Luigi Legnani (1790-1877)

Fantasia, op. 19

für Gitarre solo

Raffaele Calace (1863-1934)

Polonaise, op. 36

für Mandoline und Klavier

(arr. für Gitarre: Karoline Laier)

----- PAUSE -----

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 – 1968)

Sonatina, op. 205

für Flöte und Gitarre

(arr. für Mandoline: Christian Laier)

Allegretto grazioso

Tempo di Siciliana

Scherzo – Rondo

Jens-Uwe Günther (geb. 1940)

Drei Exkursionen (*Uraufführung*)

für Mandoline und Gitarre

Trikolore

China – Der große Marsch

Atlantis

Jaime Mirtenbaum Zenamon (geb. 1953)

Baião de côco, op. 122

für Mandoline und Gitarre

Ritmico

Côco

weiteres Konzert im Rahmen des Seminars:

17. August 2013, 19:30 Uhr, großer Saal der BMH

Abschlußkonzert der Teilnehmer/Innen