



Abschlusskonzert

des 42. Internationalen Schweinfurter Seminars
für Mandoline, Gitarre und Kammermusik

Samstag, 17.08.2013, 19:30 Uhr,
Saal der Bay. Musikakademie Hammelburg



Jorge Ben (*1945)
Tom Jobin (1927-1994)
Edú Lobo (*1943)

Chove Chuva
Só Danco Samba
Upa Neguinho

Ensemble:
Brasilianische Populärmusik
Leitung: Clemer Andreotti

Klaus Wüsthoff
(*1922)

Collagen
für Mandoline und Gitarre

Iris Hammer, Mandoline
Heiko Holzknecht, Gitarre

Tom Jobin
(1927-1994)

Wave

Eberhard Wilhelm, Gitarre
Clemer Andreotti, Gitarre

Giuseppe Torelli-Veronese
(1658-1709)
bearb. Marga Wilden-Hüsgen

Concerto musicali
op. VI Nr. 1
Allegro – Adagio – Andantino –
Adagio – Allegro

Iris Hammer, Gertrud Gunkel,
Heide Keller, Barockmandolinen
Iris Münker, Gitarre

Astor Piazzolla
(1921-1992)
bearb. Klaus Jäckle

Libertango

Angela Linder, Mandoline
Anina Keller, Gitarre

Dieter Kreidler
(*1943)

Danza ritmica

Zupfensemble
Leitung: Bianca Brand

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)
bearb. Thomas Moshammer

Konzert in G-Dur
Vivace

Mandolinenensemble
Leitung: Christian Laier

Karl Jenkins
(*1944)
bearb. Gary Spolding

Palladio

Agustin Barrios Mangore
(1885-1944)
bearb. Jesús Benitez

Oración (Plegaria)

Îris Mûnker, Gitarre

Maximo Diego Pujol
(*1957)

**Milonga y Tango
for two guitars**

Christl Lobe, Gitarre
Michael Tröster, Gitarre

Isaac Albeniz
(1860-1909)
bearb. Andrés Segovia

Mallorca op. 202

Thomas Krause, Gitarre

Ralph Paulsen-Bahnsen
(*1954)

Capriccio microna

Zupforchester
Leitung: Christian Laier

Christoph Willibald Gluck
(1714-1785)

Sinfonie G-Dur
Allegro – Andante – Presto

EINTRITT FREI!

Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband Bayern, Mitglied Nr. 09200

gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst