

Abschlusskonzert

des 40. Internationalen Schweinfurter Seminars für Mandoline, Gitarre und Kammermusik

Samstag, 13.08.2011, 19:00 Uhr, Großer Saal der Bay. Musikakademie Hammelburg

Cesare Negri (1535-1604)	Catena d'Amore	Iris Hammer, Gertrud Gunkel, Heide Keller, <i>Barockmandolinen</i> Anina Keller, <i>Theorbenlaute</i> Iris Münker, <i>Gitarre</i>
Marco Fabrizio Caroso (1527-1605)	Balletto	
John Dowland (1563-1626)	Sir John Smith his Almaine	Sarah Frei, <i>Gitarre</i>
Jorge Cardoso (*1949)	Milonga	Birgit Seidl, <i>Gitarre</i> Michael Tröster, <i>Gitarre</i>
Raffaele Calace (1863-1934)	Rondo op. 127	Monika Appel, <i>Mandoline</i> Iwan Urwalow, <i>Klavier</i>
Enrique Granados (1867-1916)	Andaluza	Anina Keller, <i>Gitarre</i> Regina Klieber, <i>Gitarre</i>
Joe Satriani (*1956)	Midnight	Eberhard Wilhelm, <i>E-Gitarre</i>
Claude Bolling (*1930)	Concerto for classic guitar and Jazz-Piano V. Rhapsodie VI. Africaine	Heiko Holzknecht, <i>Gitarre</i> Eberhard Wilhelm, <i>E-Bass</i> Iwan Urwalow, <i>Klavier</i>
Michiel Wiesenekker (*1983)	Waltz d'Oizy	Gitarrenensemble Leitung: Michiel Wiesenekker

Trad.
M. A. Wiesenekker
(*1983)

Whiskey before Breakfast
Waiting at my Window

Baobab-Ensemble
Leitung: Marijke Wiesenekker
Michiel Wiesenekker

Niccolo Paganini
(1782-1840)

Sonate C-Dur

Iris Münker, Gitarre

Francisco Tarrega
(1852-1909)

Lagrima

Thomas Krause, Gitarre

Maximo Diego Pujol
(*1957)

Tango de Abril

Christl Lobe, Gitarre
Michael Tröster, Gitarre

Maximo Diego Pujol
(*1957)

Suite „Buenos Aires“
Palermo
Pompeya

Iris Hammer, Mandoline
Heiko Holzknicht, Gitarre

Peter Horton
(*1941)

Kartendipplerblues

Eberhard Wilhelm, Gitarre

Daniel Wolff
(*1970)
Ralph Paulsen-Bahnsen
(*1954)

Sofern Overture
Stompin' Maggie 69

Zupforchester
Leitung: Steffen Trekel

EINTRITT FREI!

Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband Bayern, Mitglied Nr. 09200

gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst