

Gertrud Weyhofen studierte bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen und ist eine international tätige Konzertmandolinistin in Solo- und Kammermusikbesetzungen (z. B. Quartetto MaGiCo, Duo mit Olaf Van Gonnissen). Ihr pädagogisches Wirken erstreckt sich über die Musikakademie Kassel und Workshops im In- und Ausland.

Olaf Van Gonnissen übt seit dem Studium bei Prof. Teuchert eine rege Lehrtätigkeit u. a. in Frankfurt und Hamburg (Professor an der Hochschule für Musik und Theater) aus. Er ist Mitglied des „Mutare Ensemble Frankfurt“ und des „United Guitar Ensemble“. Darüber hinaus tritt er in verschiedenen Besetzungen im In- und Ausland auf.

Jorgos Panetsos studierte in seiner Heimatstadt Athen klassische Gitarre, und schloss in Wien das Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Er gibt Konzerte bei den größten internationalen Gitarrenfestivals, leitet am „Konservatorium Wien“ eine eigene Gitarrenklasse und unterrichtet am Institut für Musikpsychologie der Uni Wien.

Bianca Brand studierte Mandoline und Barockmandoline bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen und legte ihre künstlerische Abschlussprüfung bei Gertrud Weyhofen ab. Daneben studierte sie Gitarre bei Michael Tröster. Sie präsentiert sich als Solistin und Kammermusikerin und ist als Dozentin bei Fortbildungslehrgängen des BDZ tätig.

Iwan Urwalow wurde in St. Petersburg geboren und erhielt dort auch seine musikalische Ausbildung. Schon bald führten ihn Konzerttourneen in das europäische Ausland, Nord- und Südamerika und Südostasien. In Deutschland lebt er seit dem Jahr 1991. Seitdem leitet er eine gefragte Klavierklasse an der Musikakademie Kassel, aus der schon mehrfach Preisträger bei internat. Wettbewerben hervorgingen.

Steffen Trekel zählt zu den führenden Spielern und Pädagogen seines Fachs. Er studierte bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen und konzertiert weltweit solistisch, kammermusikalisch (u. a. mit Michael Tröster) und mit Orchestern. Er leitet eine eigene Mandolinenklasse am Hamburger Konservatorium und ist gefragter Dozent auf Fortbildungen und Meisterkursen.

Michael Tröster, DIAPASON D'OR und "ECHO KLASSIK" Preisträger als Instrumentalist des Jahres 1997, ist als Solist und Kammermusiker auf über 50 Tonträgern vertreten und im internationalen Konzertleben erfolgreich. Er ist Leiter einer Gitarrenklasse der Musikakademie Kassel, mit der er bereits zwei erfolgreiche CDs herausbrachte.



Dozentenkonzert

**des 37. Internationalen Schweinfurter Seminars
für Mandoline, Gitarre und Kammermusik**

Gertrud Weyhofen, Mandoline

Olaf Van Gonnissen, Gitarre

Jorgos Panetsos, Gitarre

Bianca Brand, Mandoline

Iwan Urwalow, Klavier

Steffen Trekel, Mandoline

Michael Tröster, Gitarre

Dienstag, 5. August 2008, 21:00 Uhr

**Großer Saal der Bayerischen
Musikakademie Hammelburg**

Eintritt frei!

Mitglied im BDZ e. V., LV Bayern e. V., Nr. 09200

Anonymus
(um 1830)

Sonata per Mandolino e basso
Allegro moderato
Romance
Rondo

Gertrud Weyhofen, Mandolino Lombardo
Olaf Van Gonnissen, Guitare romantique

Mario
Castelnuovo-Tedesco
(1895 – 1968)

Fandango en Rondeau
op. 196

Jorgos Panetsos, Gitarre
Olaf Van Gonnissen, Gitarre

Ernst Krenek
(1900 - 1991)

Suite for mandolin and guitar,
op. 242
daraus:
V. Soliloqui
VI. Intermezzo II
VII. Mini-Opera

Gertrud Weyhofen, Mandoline
Olaf Van Gonnissen, Gitarre

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Impromptu Ges-Dur
op. 90, Nr. 3

Iwan Urwalow, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sonatine C- Dur
Andante con Variazioni D- Dur

Bianca Brand, Mandoline
Iwan Urwalow, Klavier

Diego Maximo Pujol
(*1957)

Cafe para Dos

Manuel de Falla
(1876 – 1946)

La Vida breve

Steffen Trekel, Mandoline
Michael Tröster, Gitarre

Nuccio D` Angelo
(*1955)

Due Canconi Lidie
Espressivo
Agitato

Jorgos Panetsos, Gitarre