



Abschlusskonzert der Teilnehmer/Innen des 36. Int. Schweinfurter Seminars für Mandoline, Gitarre und Kammermusik

Samstag, 11. August 2007, 19:00 Uhr, großer Saal der Bay. Musikakademie Hammelburg

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

**Konzert für 4 Violinen
in G-Dur**
- *Grave*
- *Vivace*

Gitarren-Ensemble
Leitung: Klaus Hempel

Johann Nepomuk Hummel
(1778 – 1837)

Grande Sonata C-Dur
1. Satz: *Allegro con spirito*

Miriam Hertel, Mandoline
Michael Kravtchin, Klavier

Guiseppe Antonio Brescianello
(1690 – 1757)

Suite in e-moll
- *Entree*
- *Menuett*

Iris Münker, Gitarre

Peter Horton
(*1941)

„**Cosmic Guitarman**“

Birgit Seidl, Gitarre
Michael Tröster, Gitarre

Máximo Diego Pujol
(*1957)

aus: **Elegia por la muerte
de un tanguero**
III. Epilogo

Sieglinde Dotterweich, Gitarre

Markus Joppich
(*1977)

„**Kleine Steine**“

Markus Joppich, Gitarre

Michael Tröster
(*1956)

Prelude Nr. 1

Katja Wolf, Gitarre

Astor Piazzolla
(1921 – 1992)
(bearb. Délia Assel-Estrada)

Lo que vendra

Sabine Kreusel, Gitarre
Sabrina Peters, Gitarre

P A U S E

Johann Nepomuk Hummel
(1778 – 1837)
(bearb. V. Hladky)

Concerto G-Dur
1. Satz: *Allegro moderato*
e grazioso

Anne Wolf, Mandoline
Michael Kravtchin, Klavier

Enrico Marucelli
(1877 – 1907)

Capriccio Zingaresco

Tabea Förster, Mandoline
Michael Kravtchin, Klavier

Jörg Göller
(*1969)

Intermezzo I

Heiko Holzknecht, Gitarre
Michael Kravtchin, Klavier

Raffaele Calace
(1863 – 1934)

Fantasia poética

Julian Carriazo, Mandoline
Michael Kravtchin, Klavier

José Antonio Zambrano
(*1965)

Suite Venezolana
1. *Fiesta Criolla (Joropa)*
2. *Tonada*
3. *La Paraulata (Pasaje)*
4. *El Morenito (Merengue)*
5. *Las Mariposas del Bosque (Vals)*
6. *Catatumbo*

Zupforchester
Leitung: Martine Sikkenk