



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg

Abschlußkonzert der Teilnehmer/Innen

des 35. Internationalen Schweinfurter Seminars für Mandoline, Gitarre und Kammermusik

05. August 2006, 19:00 Uhr - großer Saal der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Luis de Narváez (um 1500-nach 1551) Guardame las vacas
Henry Purcell (1659-1695) Farewell

Zupforchester, Querflöte: Monika Ketzler - Leitung: Olaf Van Gonnissen

Niccolo Romaldi (1680-1730) Sinfonia a Mandolino solo e basso
Largo - Allegro

Sandra Sauer, Barockmandoline - Marlo Strauß, Barockgitarre

C. M. Bellman (1740-1795) Bort allt vad oro gör

Gertrud Sandberg, Elisabet Lundgren, Mandolinen - Ann-Marie Svensson, Mandola

J. S. Bach (1685-1750) 1. Cello Suite
Prelude

Michael Brummer, Gitarre

Pamela Marshall (* 1954) Mandolin-Night für Mandoline Solo

Christine Heinz, Mandoline

Dieter Kreidler (* 1943) Fun for 3
Fun for 3 - Naughty Song - Swing meets Barock

Iris Münker, Heiko Holzknecht, Annegret Luther - Gitarren

Emanuele Barbella (1718-1777) Duo Nr. V
III. Alla venezia

Tabea Förster, Miriam Hertel - Mandolinen

Agustin Barrios (1885-1944) Valse Nr. 3
Anina Keller, Gitarre

Kurt Schwaen (* 1909) Vision oriental
für Mandoline und Klavier
Miriam Hertel, Mandoline - Iwan Urwalow, Klavier

⌘ PAUSE ⌘

Antonio Vivaldi (1685-1741) Concerto alla rustica
I. Presto
Gitarrenensemble - Einstudierung: Jorgos Panetsos

Lutz Werner Hesse (* 1955) Prelude Nr. V
Mareike Burba, Mandoline

Manuel M. Ponce (1882-1948) Concierto del sur
II. Andante
Eberhard Wilhelm, Gitarre - Iwan Urwalow, Klavier

David Qualey (* 1942) Song not forgotten
Iris Münker, Gitarre

Maximo Diego Pujol (* 1957) Suite buenos aires
Third movement: San Telmo
Sabine Spath, Mandoline - Sieglinde Dotterweich, Gitarre

Roland Dyens (*1955) Libra Sonatina
III. Fuoco
Heiko Holzknicht, Gitarre

Marlo Strauß (*1957) Animal Party
Elephant's Blues Rock - Crocodile's HipHop
Zupforchester - Leitung: Marlo Strauß