



Abschlußkonzert der Teilnehmer/Innen

des 34. Internationalen Schweinfurter Seminars für Mandoline, Gitarre und Kammermusik

13. August 2005, 19:00 Uhr - großer Saal der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Zupforchester
Leitung: Martine Sikkenk

Ludwig Helten (*1920)
Konzert für Mandola und Zupforchester
Romanze - Solo: Tabea Förster
Rondo - Solo: Anne Wolf

Birgit Seidl, Gitarre
Iwan Urwalow, Klavier

Leonhard von Call (1768-1815), bearb. Dieter Kreidler
Serenade für Gitarre und Klavier op. 76
Adagio
Andantino

Katja Wolf, Gitarre

Bernd Junghans (* 1941)
Ritmo rivoltato

Monika Appel, Mandoline
Iwan Urwalow, Klavier

Raffaele Calace (1863-1934)
Saltarello op. 79 für Mandoline und Klavier

Annegret Luther, Gitarre
Iwan Urwalow, Klavier

Malcolm Arnold (*1921)
Serenade op. 50 für Gitarre und Klavier

Miriam Hertel, Mandoline

Jiro Nakano (1902-2000)
2. Fantasie op. 43

Sabrina Peters, Gitarre
Iwan Urwalow, Klavier

Joaquin Rodrigo (1901-1999)
Fantasia para un Gentilhombre
1. *Villano y Ricercar*
2. *Espanoleta y Fanfare de la Cavalleria de Nápoles*

Gitarrenensemble
Leitung: Klaus Hempel

Turlough O'Carolan (1670-1738)
Roscommon Suite
1. *Frank Palmer*
2. *Bridget Cruise*
3. *The O'Rourke's Feast*



PAUSE



Gitarrenensemble
Leitung: Bianca Brand

Berndt Leopolder (*1956)
Rondo americano

Christian Hoven, Gitarre

Roland Dyens (*1954)
Tango en skai

Anne Wolf, Mandoline
Iwan Urwalow, Klavier

Kurt Schwaen (*1909)
In der Izba

Si-Ye Song, Gitarre

Isaac Albeniz (1860-1909)
Sevilla

Eberhard Wilhelm, E-Gitarre

Karl Suessdorf (1914-1968)
bearb. Eberhard Wilhelm
Moonlight in Vermont

Iris Munker, Gitarre
Annegret Luther, Gitarre
Heiko Holzknecht, Gitarre
Christian Hoven, Gitarre

Maximo Diego Pujol (*1957)
Grises y soles

Zupforchester
Leitung: Martine Sikkenk

Claudio Mandonico (*1952)
Jazz Pop Rock Suite
Mambo
Blues
Stomp